



ADV

**Get your COMPAMED
2026 tickets**

Find suppliers for
development,
manufacturing and scali

CULTURA E SPETTACOLI / LECCO CITTÀ

SABATO 10 OTTOBRE 2026

Capolavoro per Lecco, in mostra opere di Donatello e Medardo Rosso

L'ottava edizione della mostra al Palazzo delle Paure sarà dedicata allo sguardo del bambino, attraverso quattro opere dei due artisti. Inaugurazione il 4 dicembre, esposizione aperta fino al 7 marzo 2027.

Lettura 1 min.



Gianfranco Colombo





“Madonna col Bambino”, opera di Donatello

LECCO

L'ottava edizione di “Capolavoro per Lecco” propone le opere di due grandi artisti: Donatello e Medardo Rosso. L'evento di quest'anno pone l'attenzione su “Lo sguardo del bambino. Donatello e Medardo Rosso a confronto”. Opere centrali dell'esposizione saranno le sculture realizzate da Medardo Rosso (1858-1928): “Aetas aurea” (gesso patinato, Collezione privata); “Bambino alle cucine economiche” (cera su gesso, Barzio, Museo Rosso); “Bambina ridente” (cera su gesso, Barzio, Museo Rosso). Saranno in dialogo con la “Madonna col Bambino” del monumento Davanzati nella chiesa fiorentina di Santa Trinità, opera di Donatello (1386-1466).

La mostra, come sempre al Palazzo delle Paure, è organizzata dall'Associazione Culturale Madonna del Rosario, nata in seno all'omonima Comunità pastorale formata dalle parrocchie del centro cittadino di Lecco, in collaborazione e con il contributo del Comune di Lecco. L'iniziativa non vuole essere solo un evento culturale, ma ambisce a divenire un'esperienza capace di indicare una peculiare visione della realtà, di mostrare a tutti un modo di intessere relazioni e di proporre ad ogni visitatore un senso ultimo delle cose.

«Con questa scelta – sottolinea monsignor Bortolo Uberti, prevosto di Lecco e presidente dell'Associazione Culturale Madonna del Rosario – intendiamo sottolineare come nessun uomo “nasca da zero”. Sempre è preceduto e si trova a vivere entro forme storiche che gli preesistono. Sono le forme di vita, i linguaggi, le tradizioni e i valori che, ereditati, costituiscono il fondo della sua personalità. Domande quali chi è l'uomo, quali sono la sua fine e la sua origine divengono questioni fondamentali se riferite ai bambini: come si colloca la presenza di un bambino, la sua vita, in rapporto all'esistenza delle altre persone e dell'intero creato? L'approccio che vogliamo adottare non è tanto antropologico o di contenuto simbolico, quanto piuttosto un rapporto di partecipazione più intenso con la natura stessa dell'essere umano nei primi anni di vita, fatto di messaggi sottili ed emozionali».

L'allestimento scelto anche per questa edizione di "Capolavoro per Lecco" si propone l'obiettivo di permettere al visitatore di osservare con tranquillità e da vicino le opere d'arte presenti in mostra, favorendo così l'incontro con l'opera d'arte come esperienza da vivere in prima persona e capace di costruire relazioni. La divulgazione dei contenuti delle opere d'arte è affidata agli studenti delle scuole superiori del territorio e ai volontari adulti appositamente formati. I più piccoli potranno seguire un percorso specifico completato da un'esperienza laboratoriale condotta in uno spazio dedicato.

L'evento espositivo "Capolavoro per Lecco" sarà inaugurato venerdì 4 dicembre a ridosso della festa patronale di San Nicolò e proseguirà fino al 7 marzo 2027. In questi mesi verranno promossi una serie di appuntamenti pensati per approfondire aspetti specifici della proposta espositiva in ambito artistico, storico, culturale e religioso. Come nelle edizioni precedenti, sarà realizzato un apposito catalogo, che consentirà di approfondire le opere d'arte e le tematiche trattate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LECCO

INTRATTENIMENTO (GENERICO)

SCULTURA

ARTE, CULTURA, INTRATTENIMENTO

GIANFRANCO COLOMBO

SAN NICOLÒ

BORTOLO UBERTI

MEDARDO ROSSO