

2025 | LECCO
FILM
FEST



03 > 06 Luglio

Questi tempi memorabili



Opera di Valerio Velli

Promosso da



Organizzato da

FONDAZIONE
Ente dello
Spettacolo

www.leccofilmfest.it

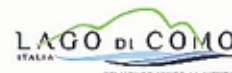
In collaborazione con



Con il contributo di



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESSE
Ente Fondazione



Con il patrocinio di



UFFICIO NAZIONALE
PER LE COMUNICAZIONI SOCIALI
della Conferenza Episcopale Italiana



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Main sponsor



SPECIALE

EVENTI

A cura di Enova

VI edizione. Il Festival si interroga su “Questi tempi memorabili”

Uno spazio di confronto culturale per la città

La sesta edizione del Lecco Film Fest, promosso da Confindustria Lecco e Sondrio e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, si terrà a Lecco dal 3 al 6 luglio. Giovedì 3 luglio si comincia con Ottavia Piccolo, tra le più raffinate attrici del mondo teatrale e cinematografico italiano. Ha debuttato sulle scene quando era giovanissima, a soli undici anni, in “Anna dei miracoli”, una commedia di William Gibson per la regia di Luigi Squarzina. Al cinema ha poi esordito con “Il gattopardo” di Luchino Visconti (1963) e in televisione con “Le notti bianche”. Dal 1990 la sua carriera non si è più fermata. Tantissimi sono i riconoscimenti che ha ricevuto nella sua lunga carriera.



Nicoletta Romanoff



Susy Del Giudice

MARIO MARTONE

Ci sarà poi il regista Mario Martone, protagonista di più incontri speciali con il pubblico, occasioni che rappresenteranno perfettamente il tema della nuova edizione, dal titolo “Questi tempi memorabili”. Il Festival prosegue poi con determinazione nel suo percorso di valorizzazione del talento femminile. Non un gesto di compensazione ma la scelta convinta di costruire spazi di visibilità per autrici, attrici e professioniste che ancora oggi si confrontano con stereotipi e limiti sistematici.

LE ATTRICI

Sarà a Lecco Nicoletta Romanoff, attrice di successo dal 2003 grazie a “Ricordati di me” di Gabriele Muccino, e ora anche scrittrice con il suo libro, edito da Rizzoli, dal titolo “Come il traliccio alla vite - La sfida di rimanere in cammino con Dio”, appena uscito in libreria e ne parlerà durante il festival. Ospite del Lecco Film Fest sarà anche Federica Luna Vincenti, un'artista eclettica, produttrice cinematografica e teatral



Federica Luna Vincenti FOTO DI FILIPPO NATIVO



Giorgia Faraoni

le, fondatrice della Goldenart Production. Nel corso della sua vita si è dedicata non solo alla recitazione, ma anche alla musica e nello specifico al canto lirico e al pianoforte. E poi, Giorgia Faraoni, avvicinata alla recitazione da autodidatta, è salita alla ribalta grazie al suo ruolo

nel film “Mia” (2023) diretto da Ivano De Matteo. Successivamente ha girato da protagonista il film horror “No Way Out” di Dario Germani, che l'ha portata a lavorare nelle Filippine, e, nel 2024, ha poi recitato nel film “L'origine del mondo”. Susy Del Giudice, interprete intensa e versatile,

porterà al festival la sua esperienza artistica e umana di attrice poliedrica dalla lunga carriera teatrale e cinematografica. Il Lecco Film Fest si conferma così come uno spazio di confronto culturale accessibile, vivace, intergenerazionale, in cui si intrecciano sguardi, linguaggi e storie.

Non solo film. Un luogo di riflessione

Enrico Mentana sarà a Lecco il 6 luglio

Come raccontare la complessità del presente

Il Lecco Film Fest si propone da sempre come un luogo di dibattito e approfondimento. Il Festival vuole interrogarsi su come l'arte cinematografica possa raccogliere e raccontare la complessità del presente. Per questo si segnalano due momenti significativi. Sabato 5 luglio alle 17 in Piazza XX Settembre vi sarà una tavola rotonda intitolata: “Lecco 2025, imprese, istituzioni, cultura e comunità per ridisegnare l'identità del territorio”, con Marco Campanari, presidente Confindustria Lecco e Sondrio, monsignor Davide Milani, presidente Fondazione Ente dello Spettacolo, Ezio Vergani, presidente CCIAA Como Lecco, Maria Grazia Nasazzi, presidente Fondazione Comunitaria del Leccese, don Bortolo Uberti, prevo-

sto di Lecco, referenti del Comune di Lecco, di Regione Lombardia e di Crédit Agricole, Velasco Vitali, artista. Modera Pedro Armocida, presidente Associazione Festival Italiani di Cinema.

ENRICO MENTANA

E ancora domenica 6 luglio alle 11 sempre in Piazza XX Settembre, si svolgerà la tavola rotonda “Questi tempi memorabili tra Francesco e Leone XIV. Immagini da un'epoca di cambiamento”. Introduce: monsignor Davide Milani e intervengono: Marco Bardazzi, giornalista, scrittore, founder BEA, Lilliana Faccioli Pintozzi, caporedattore esteri, SkyTg24, Enrico Mentana, direttore TgLa7. Conduce e modera, Daniele Bellasio, vicedirettore Il Sole 24 Ore

Diamo forma e colore alla tua comunicazione



Editoria Grafica Colombo

Soluzioni di stampa per ogni tua esigenza

STAMPA OFFSET

depliant, cataloghi, libri, periodici, calendari, agende, block notes, modulistica, packaging, cartotecnica ...

STAMPA DIGITALE E GRANDI FORMATI

riviste, flyer, cartoline, listini, etichette, pannelli, totem, banner, segnaletica, pareti per stand, decorazione veicoli ...

CASA EDITRICE TAM

piccoli libri eccellenti. Il catalogo completo su www.tameditore.it

Via Roma, 87 | 23868 VALMADRERA (LC) | Tel. 0341 583015 | info@edgcolombo.it | www.edgcolombo.it

Presidente Marco Campanari. Questo Festival aiuta la comunità a crescere e a comprendere la realtà

Il cinema permette di dare forma alla memoria condivisa del nostro tempo

Confindustria Lecco e Sondrio ha creduto sin da subito all'importanza di una manifestazione come il Lecco Film Festival. Abbiamo voluto approfondire le motivazioni di questa scelta con il presidente Marco Campanari.

“Questi tempi memorabili” è il titolo-programma della sesta edizione del Lecco Film Fest. Possiamo dire, anche a livello economico, che mai tempi furono più memorabili e diciamo pure imprevedibili, di quelli che stiamo vivendo. Il festival sarà allora una buona occasione per riflettere su questo nostro travagliato presente?

Viviamo un tempo attraversato da trasformazioni profonde e continue, che ci interrogano e ci coinvolgono su più livelli: negli ultimi mesi e ancor più negli ultimi anni siamo infatti stati testimoni di una successione incalzante di eventi e cambiamenti, la cui portata storica è evidente. In un contesto così dinamico e a volte disorientante, il cinema si rivela uno strumento privilegiato per elaborare il presente e conservarne memoria. Attraverso il linguaggio delle immagini e della narrazione, ci offre prospettive nuove per comprendere la realtà, aiutandoci a costruire un senso collettivo degli avvenimenti che ci toccano. È da questa consapevolezza che nasce il tema dell'edizione di quest'anno, “Questi tempi memorabili”: un invito a riflettere su ciò che sta accadendo intorno a noi e su come questi anni verranno ricordati, riletti e raccontati nel futuro. Un'occasione per riconoscere nel cinema un alleato prezioso nel dare forma alla memoria condivisa della nostra epoca.



Marco Campanari presidente di Confindustria Lecco e Sondrio

Confindustria Lecco e Sondrio ha scelto di fondare il festival, assieme a Fondazione Ente dello spettacolo. Vogliamo ricordare le motivazioni di questo sostegno?

Sei anni fa, Confindustria Lecco e Sondrio ha deciso di estendere il proprio impegno oltre gli ambiti consueti della rappresentanza imprenditoriale, per confermarsi come promotrice anche dello sviluppo culturale del territorio. Da questa visione nasce Lecco Film Fest, un progetto che incarna la volontà

di contribuire alla crescita di una comunità più consapevole e partecipe. In quanto espressione di un tessuto produttivo tra i più vitali del Paese, riteniamo fondamentale offrire spazi in cui fermarsi a riflettere sul presente e sulle sue trasformazioni; occasioni che permettano di interrogarsi sul mondo in cui viviamo e sugli strumenti attraverso cui costruiamo e custodiamo la memoria collettiva.

Sin dalla sua prima edizione il Lecco Film Fest ha uno sguardo

privilegiato sull'universo femminile. Qual è il suo punto di vista nei confronti del cammino verso la parità?

Il tema della parità di genere e della valorizzazione dei talenti femminili riveste un'importanza fondamentale per il mondo delle imprese. Negli ultimi anni, grazie anche all'impegno costante di molte realtà istituzionali e aziendali, sono stati compiuti significativi progressi verso un ambiente, lavorativo e non solo, più inclusivo ed

equo ed è importante continuare in questo solco, anche puntando le luci sul talento e sulle voci femminili.

Uno degli argomenti più dibattuti riguarda il turismo culturale. Crede che una manifestazione come il Lecco Film Fest possa contribuire a rendere attrattiva la nostra città?

Lecco Film Fest è ormai divenuto un patrimonio irrinunciabile per il nostro territorio, un evento che ha saputo radicarsi profonda-

mente nella comunità, diventando anche motore di crescita e visibilità, mettendo il nostro territorio sotto i riflettori ben oltre i suoi confini. La qualità dei contenuti del festival è uno degli aspetti che lo rende unico.

Un altro punto di forza che ha concorso al consolidamento di Lecco Film Fest è il prestigio degli ospiti, che ogni anno arricchiscono con la loro partecipazione la manifestazione, contribuendo a innalzare il profilo del festival a livello nazionale.

REALTA' IN MOVIMENTO

unicar

Produrre e distribuire: due obiettivi, un'unica passione.



PROGETTISTA E COSTRUTTORE
Leader globale nella produzione di carrelli elevatori elettrici, con sede a Cotignola (RA). Dal 1976, design, progettazione e customizzazione di soluzioni a zero emissioni.
carerforklift.com



DISTRIBUTORE
Dealer di carrelli elevatori Hyster e Yale sul mercato italiano, con sede a Nibionno (LC). Presente con una rete di 8 filiali e 34 concessionari su tutto il territorio nazionale.
unicar-hy.it

I sostenitori. A fianco di un evento importante per il territorio

Vicini a chi promuove cultura e riflessione

«Pharmalife Research sostiene il Lecco Film Fest da sei anni perché crediamo nel potere del cinema di educare, emozionare e generare consapevolezza», scrive Anna Crupi, amministratore unico di Pharmalife Research, ed è il commento che accomuna i sostenitori del Festival. Fabio Dadati, founder di Hotel Promessi Sposi, ritiene che sia «nostro dovere esserci, perché il festival non solo promuove il territorio, ma rafforza la coesione della comunità», allo stesso modo Giorgio Grassi, Ceo di Roto-pubblicità, pensa che «sostenere la cultura e valorizzare eventi legati al territorio è per noi un impegno costante e un autentico piacere».

Pietro Mastromonaco, presidente di Adriatica Pubblicità, ha scelto con entusiasmo di offrire visibilità all'evento attraverso uno spazio dedicato sui propri impianti digitali a Milano mentre Roberto Morganti, Ceo di Morganti Insurance Brokers, sostiene la manifestazione «perché rappresenta un'occasione preziosa di incontro e riflessione; ci affascina in particolare il coinvolgimento dei giovani». Partner Gold del Festival è anche Electro Adda S.p.A.

«Il Lecco Film Fest - precisa il presidente Lorenzo Riva - è un evento straordinario, diverso da ogni altro, nato nel segno del valore delle donne e cresciuto promuovendo diversità e coesione». Il valore della cultura come motore di crescita è ciò che ha spinto Technoprobe a sostenere la manifestazione: «Partecipare alla vita culturale del territorio è per noi un impegno naturale, - spiega il vice presidente Roberto Crippa - e questo Festival rappresenta un'occasione importante». Un



Un incontro in piazza XX Settembre nel 2024 (FOTO STEFANO MICOZZI)

sostegno storico è quello di Icam, come precisa il presidente Giovanni Agostoni: «Per noi è un onore essere a fianco dell'organizzazione, certi che sarà, ancora una volta, un momento di crescita per tutta la comunità».

Sulla stessa linea d'onda è l'Editoria Grafica Colombo: «Fin dalla prima edizione la nostra famiglia ha accolto l'invito di Mons. Davide Milani a sostenere il Lec-

co Film Fest. Siamo anche orgogliosi di poter mettere a disposizione di questo grande evento la nostra professionalità». Anche Beatrice Beleggia, Ceo di Pianegonda, insiste sul valore culturale del Festival: «Siamo orgogliosi di essere al fianco dell'organizzazione, certi che sarà, ancora una volta, un'opportunità di crescita per l'intera comunità».

Infine, Claudio Buja, presiden-

te Universal, conferma l'alto profilo di questo evento: «Siamo felici di sostenere una rassegna che offre al pubblico la possibilità di assistere a proiezioni, interviste e momenti conviviali insieme a professionisti di grande valore, nella cornice di uno dei luoghi più belli al mondo».

Il Lecco Film Fest è patrocinato anche da Fondazione Novatex e sostenuto da Gimar.

Crédit Agricole Italia. Mainsponsor



Incontro al cinema Aquilone nella scorsa edizione (STEFANO MICOZZI)

Da sempre attenti alla comunità e ai suoi valori

«Crédit Agricole Italia è orgogliosa di essere mainsponsor della sesta edizione del Lecco Film Fest, un'importante occasione per rimarcare il nostro profondo impegno verso la comunità, il territorio e i suoi valori. - precisa Umberto Colli, responsabile Direzione Regionale Lombardia Nord di Crédit Agricole Italia - La manifestazione rappresenta un faro per il territorio, capace di unire la passione per il cinema con una sensibilità unica verso le nuove generazioni e le prospettive femminili che sono elementi chiave per la crescita sociale e culturale e che risuonano fortemente con la nostra vision di inclusione e sviluppo. Crediamo fermamente nel valore della parità di genere e nell'importanza di dare voce e spazio alle storie, ai talenti e alla visione delle

donne. Il cinema, con la sua forza narrativa, è uno strumento potente per promuovere questa causa. Siamo convinti che, anche attraverso questa sponsorizzazione, potremo contribuire a illuminare percorsi, ispirare nuove generazioni e abbattere barriere, sostenendo un futuro più equo e inclusivo per tutti.

NUOVE GENERAZIONI

Crédit Agricole Italia, che da sempre valorizza e fa crescere ogni forma di talento all'interno delle proprie strutture, intende rappresentare per le nuove generazioni un punto di riferimento attraverso iniziative, prodotti e servizi pensati appositamente per soddisfare le loro esigenze e per accompagnarli lungo il percorso di crescita».



“Per noi il cinema è uno strumento trasversale, accessibile e fruibile a tutti, parte integrante di un progetto Cama a più ampio spettro che pensa alla bellezza e alla cultura come valori per migliorare la visione sul mondo.”

Annalisa Bellante

cama
GROUP
a Brand you can trust

SPECIALE

IL PROGRAMMA

A cura di Enova

GIOVEDÌ > 03/07

Ore 18.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Ottavia Piccolo, attrice
con **Gian Luca Pisacane**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 19.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Federica Luna Vincenti, attrice e produttrice cinematografica
con **Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 21.00 > Piazza Garibaldi
Proiezione di **Le assaggiatrici** di **Silvio Soldini**,
con introduzione del regista
e **Gianluca Arnone**, *Rivista del Cinematografo*



PREMIO LUCIA

VENERDÌ 04/07 > Ore 18.00 - Piazza XX Settembre
Laura Luchetti regista

SABATO 05/07 > Ore 21.00 - Piazza Garibaldi
Rossella Inglese regista esordiente

DOMENICA 06/07 > Ore 19.00 - Piazza XX Settembre
Barbara Chichiarelli attrice

DOMENICA 06/07 > Ore 21.00 - Piazza Garibaldi
Marta Donzelli produttrice

VENERDÌ > 04/07

Ore 10.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **Sconosciuti puri**
di **Valentina Cicogna** e **Mattia Colombo**
segue dibattito con **Mattia Colombo**, regista e sceneggiatore
e **Cristina Cattaneo**, direttrice del **LABANOF**,
Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense
Modera: **Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 10.00 > Officina Badoni
C'è ancora domani per la critica?
Tavola rotonda con critici cinematografici under 35
a cura di **Lorenzo Ciofani**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 15.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **La bella estate** di **Laura Luchetti**,
con introduzione della regista
e **Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 17.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **Medeas** di **Andrea Pallaoro**,
con introduzione del regista
e **Gianluca Arnone**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 18.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Laura Luchetti, regista
con **Federico Pontiggia**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 19.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Andrea Pallaoro, regista
con **Gianluca Arnone**, *Rivista del Cinematografo*
...
Ore 21.00 > Piazza Garibaldi
Presentazione e proiezione di **Fuori** di **Mario Martone**,
con introduzione del regista e di **Ippolita Di Majo**, sceneggiatrice
con **Valerio Sammarco**, *Rivista del Cinematografo*



E INOLTRE:
MARTEDÌ 02/07 > ore 10.00 Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di "Il gladiatore" di Ridley Scott
MARTEDÌ 02/07 > ore 17.30 Torre Viscontea
Ri-tratti / Ri-scoperti, a cura del collettivo Ri-tratti
Bartesaghi, Falmi, Mancini, G. e I. Pezone

EVENTI



LIBRERIA MASCARIS
> Podcast "A qualcuno piace radio" ore 11.00 dal 3 al 6 luglio.
Poi disponibile su tutte le piattaforme
> Diretta su Radio Marconi
dalle 17.00 alle 18.00
> Collegamento su Tg2000 di TV2000

PAROLA
AGLI OSPITI



Mangili
a Lecco dal 1959

CITIZEN



Nuova boutique realizzata nella storica sede di via Cairoli - Vieni a trovarci

Via F.lli Cairoli, 40 - 23900 - LECCO - Tel. 0341.367401 - www.mangiliorologi.it

SPECIALE

IL PROGRAMMA

A cura di Enova

SABATO > 05/07

Ore 9.30 > Palazzo delle Paure
MASTERCLASS CON **VITTORIO STORARO**
Modera: **Davide Maria Zazzini**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 10.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **L'amore molesto** di **Mario Martone**,
con introduzione del regista
e **Valerio Sammarco**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 10.30 > Palazzo delle Paure
NUOVI TALENTI LAB - LA PAROLA AI REGISTI
...

Ore 15.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **Figli di Haiti** di **Alessandro Galassi**, regista
segue dibattito con il regista e
Mons. Davide Milani, presidente *Fondazione Ente dello Spettacolo*
Alessandro Belloli, direttore Generale di *Avvenire*
Lucia Capuzzi, giornalista e inviata di *Avvenire*
Roberto Codazzi, scrittore e cooperante
Modera: **Gian Luca Pisacane**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 17.00 > Piazza XX Settembre
LECCO 2025, IMPRESE, ISTITUZIONI, CULTURA E COMUNITÀ
PER RIDISEGNARE L'IDENTITÀ DEL TERRITORIO
con **Marco Campanari**, presidente *Confindustria Lecco e Sondrio*
Mons. Davide Milani, presidente *Fondazione Ente dello Spettacolo*
Ezio Vergani, presidente *CCIAA Como Lecco*
Maria Grazia Nasazzi, presidente *Fondazione Comunitaria del Lecchese*
don Bortolo Uberti, prevosto di Lecco
referenti del Comune di Lecco, di Regione Lombardia
e di Crédit Agricole
Velasco Vitali, artista
Modera: **Pedro Armocida**, presidente *Associazione Festival Italiani di Cinema*
...

Ore 18.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Nicoletta Romanoff, attrice
con **Gianluca Arnone**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 19.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Davide "Boosta" Dileo, musicista e compositore
con **Marta Cagnola**, giornalista e speaker di *Radio24*
...

Ore 21.00 > Piazza Garibaldi
Presentazione e proiezione di **L'origine del mondo**
di **Rossella Inglese**, con la regista e **Giorgia Faraoni**, attrice
Modera: **Gianluca Arnone**, *Rivista del Cinematografo*

DOMENICA > 06/07

Ore 11.00 > Piazza XX Settembre
QUESTI TEMPI MEMORABILI TRA FRANCESCO E LEONE XIV
Immagini da un'epoca di cambiamento
Introduce: **Mons. Davide Milani**, presidente *Fondazione Ente dello Spettacolo*
Intervengono: **Marco Bardazzi**, giornalista, scrittore, founder *BEA*
Lilliana Faccioli Pintozzi, caporedattore esteri, *SkyTg24*
Enrico Mentana, direttore *TgLa7*
Conduce e modera: **Daniele Bellasio**, vicedirettore *Il Sole 24 Ore*
...

Ore 15.00 > Cinema Nuovo Aquilone
Proiezione di **Nero** di **Giovanni Esposito**,
segue dibattito con il regista e **Susy Del Giudice**, attrice
Modera: **Gian Luca Pisacane**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 18.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Giovanni Esposito, attore e regista
con **Gian Luca Pisacane**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 19.00 > Piazza XX Settembre
CINEMATOGRAFO INCONTRA
Barbara Chichiarelli, attrice
con **Valerio Sammarco**, *Rivista del Cinematografo*
...

Ore 21.00 > Piazza Garibaldi
ANTEPRIMA NAZIONALE
Presentazione e proiezione di **Le città di pianura**
di **Francesco Sossai**, con la produttrice
Marta Donzelli e **Filippo Scotti**, attore
Modera: **Marina Sanna**, *Rivista del Cinematografo*

LFF

> Cinema Nuovo Aquilone: via Parini, 16
> Libreria Mascari5: via Mascari, 5
> Officina Badoni: corso Giacomo Matteotti, 7
> Palazzo delle Paure: Piazza XX settembre
> Piazza Garibaldi: palco antistante il teatro
> Piazza XX Settembre: area antistante Palazzo delle Paure
> Sala don Ticozzi: via Ongania, 4

In caso di maltempo gli eventi si svolgeranno presso il Cinema Nuovo Aquilone.

Per aggiornamenti sul programma www.leccofilmfest.it
leccofilmfest@entespettacolo.org  

LE SEDI DEL FESTIVAL

ELETTROMECCANICA RIVA & BRUTTI DAL 1960
RIPARAZIONE e VENDITA MOTORI ELETTRICI

elettromeccanica

RIVA &
BRUTTI

Motori elettrici dal 1960

Valmadrera (LC) - via Casnedi, 58 - Tel. 0341 581374 - fax 0341 206563
info@rivaebretti.it - www.rivaebretti.it

Le Istituzioni. Un Festival che sa unire un intero territorio ed i suoi ambiti istituzionali

La forza evocativa del cinema per riflettere sulla contemporaneità

C'è un'intera comunità che sostiene il Lecco Film Fest. Lo dimostrano le tantissime istituzioni che sostengono e condividono il Festival. «È un evento capace di intrecciare la forza evocativa del cinema con le domande più urgenti del presente, offrendo occasioni preziose di incontro, formazione e crescita per tutte le generazioni. – spiega Mauro Gattinoni, sindaco di Lecco – Il tema scelto per quest'anno – “Questi tempi memorabili” – ci invita a riflettere sul presente che stiamo vivendo, trasformando emozioni, sfide e cambiamenti in memoria condivisa».

È una manifestazione aperta ai giovani come precisa il vicesindaco di Lecco, Simona Piazza: «Un valore aggiunto del Lecco Film Fest è l'attenzione concreta verso i giovani, protagonisti dei percorsi formativi “Nuovi Talenti LAB”, rivolto a registi under 35, e “Opera Prima”, pensato per le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori: esperienze capaci di avvicinare le nuove generazioni alla cultura cinematografica con strumenti professionali e creativi».

IL TERRITORIO

Molto partecipato è anche il commento di Attilio Fontana, presidente di Regione Lombardia: «In un'epoca segnata da profonde complessità come quella attuale, la narrazione cinematografica si fa strumento di comprensione, guida e condivisione. Ecco perché Regione Lombardia sostiene con convinzione manifestazioni come questa, che sanno coniugare bellezza, impegno e radicamento territoriale».

Sul Lecco Film Fest come evento che va oltre l'ambito cinematografico si è espresso



Un incontro in Piazza Garibaldi nel 2024

Mauro Piazza, sottosegretario alla presidenza di regione Lombardia: «Il Lecco Film Fest è un esempio virtuoso di come il linguaggio dell'arte possa generare coesione sociale, crescita personale e promozione del patrimonio lombardo».

In questi giorni di proiezioni, incontri e confronti, Lecco si trasforma in un laboratorio culturale dinamico, dove il cinema diventa occasione di riflessione, approfondimento e crescita».

I GIOVANI

Per Giovanni Azzone, presidente di Fondazione Cariplo, il Festival aiuta i giovani a superare il loro disagio: «Il protagonismo giovanile serve a tenere agganciati i ragazzi e i giovani. Se hanno dei ganci (e delle persone che se ne preoccupano) più difficilmente scivoleranno nell'isolamento».

Per Maria Grazia Nasazzi, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese «il Lecco Film Fest 2025 è una pas-

seggiata in un mondo, quello del cinema diventato caro a noi lecchesi», mentre per Ezio Vergani, presidente della Camera di Commercio Como-Lecco, questa manifestazione «conferma la capacità di interpretare il presente e le sue trasformazioni, offrendo uno spazio autentico di dialogo tra arte, cultura e comunità».

LA PARTECIPAZIONE

Anche il prevosto di Lecco, mon-

signor Bortolo Uberti, rimarca la partecipazione di tanti volontari: «C'è una comunità che si mette in gioco e vive l'evento con un folto gruppo di volontari appassionati, competenti, generosi; una comunità che allarga la domanda all'intera città e ci mette la propria storia e i propri progetti».

Infine, per Alessandra Hofmann, presidente della Provincia di Lecco, istituzione che patrocina la manifestazione, «Il Lecco Film Fest conferma la sua capaci-

tà di attraversare la città trasformando piazze e luoghi simbolo in spazi di visione, dibattito e scoperta».

Nella sua missione di dare voce al talento femminile e alle nuove generazioni, con proiezioni, retrospettive, masterclass e incontri con autori, rappresenta una preziosa occasione per guardare al futuro con consapevolezza e creatività, promuovendo la cultura come motore di identità condivisa».

Occhiali per sentire meglio

Migliora il tuo udito.
Nulla all'interno dell'orecchio.

Prenota il tuo appuntamento senza impegno

Numero Verde
800-311978

Nuance Audio è un dispositivo acustico a conduzione aerea integrato negli occhiali, compatibile con qualsiasi tipo di lente. Amplifica il suono per adulti con perdita uditiva percepita da lieve a moderata. È un dispositivo medico CE, leggere attentamente avvertenze e istruzioni per l'uso. Aut. Min. 0018837 del 05/03/2025

LECCO | MORBEGNO | CHIAVENNA | SONDRIO | TIRANO | BORMIO | SONDALO | CALUSCO D'ADDA | VILLA D'ALMÈ

Ottavia Piccolo. Sarà a Lecco, in piazza XX Settembre, giovedì 3 luglio

L'attrice ha lavorato con grandissimi registi

Sarà la grande attrice Ottavia Piccolo ad iniziare le danze della sesta edizione del Lecco Film Fest. Giovedì 3 settembre alle ore 18 in piazza XX settembre incontrerà il pubblico e dialogherà con Gian Luca Pisacane della rivista Il Cinematografo.

GLI ESORDI

Ottavia Piccolo è tra le attrici più raffinate del mondo teatrale e cinematografico italiano, ha debuttato sulle scene quando era giovanissima, a soli undici anni, in "Anna dei miracoli" per la regia di Luigi Squarzina. accanto ad Anna Proclemer. Ha lavorato poi con Visconti, Strehler, Ronconi, Lavia, Cobelli, De Lullo, Castri. Ancora Visconti è il primo a dirigerla per il grande schermo, ne "Il gattopardo". Anche qui la carriera della Piccolo è segnata da maestri d'eccellenza: Mauro Bolognini e Claude Sautet, Pierre Granier-Deferre e Pietro Germi, Ettore Scola e Luigi Magni. Le abbiamo chiesto se lavorare per il teatro e per il cinema abbia richiesto approcci diversi: «E' stato tutto molto spontaneo. Quando avevo 11 anni sono stata scelta da Squarzina senza che avessi mai fatto nulla a teatro. Recitare in quell'occasione fu per me naturale, ero una bambina e mi piaceva. La stessa cosa è successa con "Il gattopardo", mi sono trovata, senza merito, a recitare in un film che è entrato nella storia. Per quel film sono andata a Palermo con mia madre nel giugno del 1962, poi siamo tornati a casa perché non figuravo nella scena del ballo, che Visconti impiegò quaranta giorni a girare, ed infine abbiamo concluso gli interni ad Ariccia. Diciamo che facevo la comparsa di lusso. Erano gli anni '60 ed era tutta una magia».



Ottavia Piccolo (courtesy of Università degli studi di Milano Bicocca)

LE URLA DI STREHLER

La Piccolo ha lavorato con grandissimi registi, una scuola straordinaria per un attore: «Con i registi ho capito che alla fine è tutto un gioco delle parti. C'era un maestro delle cerimonie a cui si doveva obbedire.

Nel 1964 recitai per la prima volta con Strehler recitai in "Le baruffe chiozzotte" di Carlo Gol-

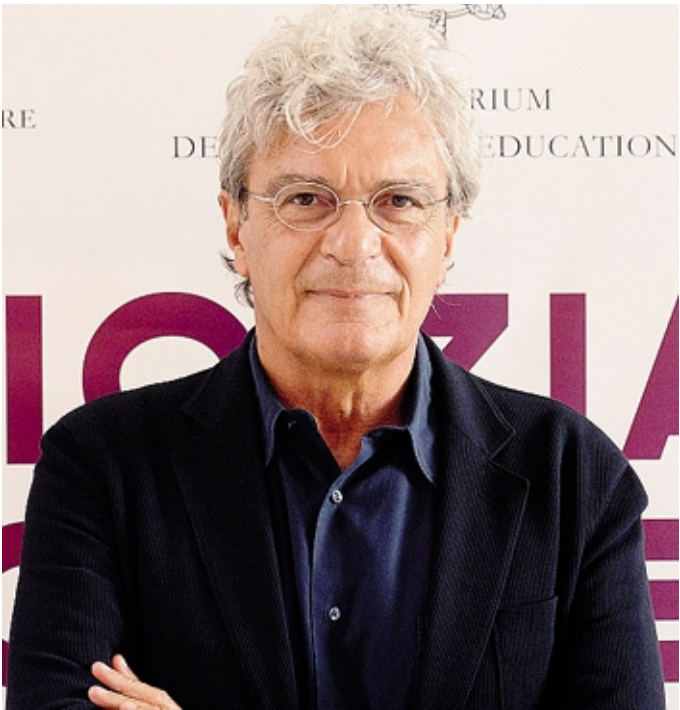
doni. Provavamo al Teatro Lirico di Milano ed allora non c'erano i microfoni.

Avevo 15 anni ed ero alle prime armi. Quando provavamo Strehler mi urlava sempre che non mi sentiva.

Ero talmente ossessionata da quelle urla che andavo alle prove con la febbre. Allo stesso tempo però sapevo che non ce l'aveva

con me, semplicemente voleva tirarmi fuori il meglio. Col tempo ho imparato a mettermi in discussione senza farmi tritare». Una carriera straordinaria quella della ragazzina investita dalle urla di Strehler: «In questi ultimi anni mi sono dedicata ad una teatro che aiuti la gente a pensare, a farsi domande ed ovviamente anche a divertirsi».

Martone. In città il 4 ed il 5 luglio



Mario Martone FOTO KAREN DI PAOLA

Un interprete delle tensioni del nostro Paese

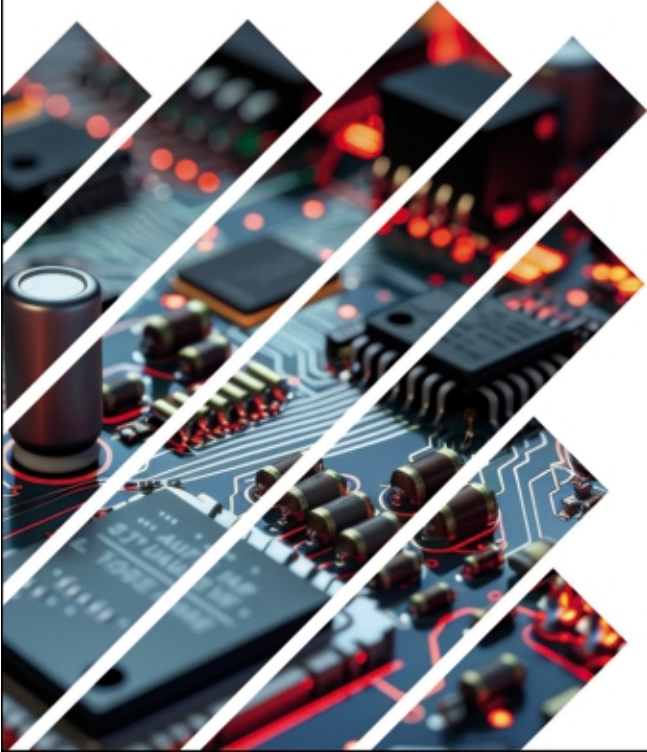
Mario Martone, regista tra i più significativi del panorama italiano e internazionale, sarà a Lecco il 4 ed il 5 luglio. Venerdì 4 luglio alle 21 sarà in Piazza Garibaldi per introdurre, insieme alla sceneggiatrice Ippolita Di Majo, il suo film "Fuori", che ha partecipato all'ultimo Festival di Cannes. Il giorno dopo, alle 10, al Cinema Nuovo Aquilone, introdurrà la proiezione del suo film "L'amore molesto" (1995). Mario Martone è tra gli ospiti più attesi della sesta edizione del Lecco Film Fest.

IL PREMIO BRESSON

Autore mai banale né prevedibile, Martone ha costantemente interrogato l'idea di memoria e il concetto di identità, realizzando un cinema capace di raccontare

l'umano nelle sue pieghe più intime ed esistenziali. Questo il motivo per cui nel 2023, la Fondazione Ente dello Spettacolo gli ha conferito il prestigioso Premio Robert Bresson alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, riconoscendo la sua capacità di unire profondità etica e rigore formale nel raccontare "il senso spirituale dell'esistenza".

La partecipazione di Mario Martone è un'opportunità per il pubblico e per il territorio, un confronto con uno dei più fini interpreti delle tensioni e delle memorie dell'Italia contemporanea. La sua presenza a Lecco rafforza l'impegno del festival nel promuovere un cinema che contribuisca a edificare un'eredità culturale duratura.





Electronic Technologies

We Grow your ideas

Quality
We guarantee the excellent quality of your products, from prototyping to mass production



Technology
We develop cutting-edge techniques and processes to design and manufacture products with the highest technological content



Innovation
We innovate products and processes constantly to guarantee maximum production efficiency



EUROPE
Via Garcia Lorca, 29
23871 Lomagna (LC) - Italy
Phone: +39 039 9394 200

ELEMASTER.COM | ELEVO.TECH

Velasco. È suo il significativo manifesto del Festival

Uno sguardo molteplice sulla realtà attorno a noi

Comeda due anni a questa parte il manifesto è stato disegnato da Velasco Vitali. L'immagine da lui realizzata è una portatrice d'acqua. Il tema di quest'anno, "Questi tempi memorabili", trova nella nuova opera dell'artista una rappresentazione iconica e poetica.

IL MANIFESTO

L'immagine - essenziale ma potentemente evocativa - ritrae una donna che porta l'acqua: un gesto archetipico, antico, che diventa attuale. «In una "lettera sotto forma di parabola" - spiega Velasco Vitali - René Daumal ci raccontò di come l'Asse, l'Innamorato e l'Ottico vedono e descrivono in modo diverso la portatrice d'acqua. Il primo la vede riferendosi all'acqua dispensatrice di vita, il secondo si riferiva alla sete di bellezza, il terzo infine vedendo che nella brocca si riflettevano tutte le cose del mondo parlava della riflessione. Ma per entrambi si trattava della Meraviglia! Forse dal cinema e dall'arte ci aspettiamo di vedere la meraviglia da più punti di vista, anche quando è rappresentata da una figura in apparenza tradizionale come una portatrice d'acqua e allora ci verrebbe naturale anche domandarci se la memoria è femminile? O se la memoria disseta? O è un carico sulla testa? Meglio svuotarla o tenerla e pescarne un po' alla volta? Non lo so, ma è meglio che smetta di farmi domande: per me è una donna che porta l'acqua al lago e muove in direzioni diverse: col corpo ci viene incontro, con la testa va altrove e l'acqua che porta fa un'onda e resta in equilibrio». È questo che Vitali ci restituisce: uno sguardo molteplice sulla realtà, proprio come fanno il cinema e l'arte. Anche una figura apparentemente tradizio-



Il manifesto realizzato da Velasco Vitali

nale - come una portatrice d'acqua - può essere riletta da infinite prospettive. Il gesto della donna che si avvicina al lago unisce terra, corpo e immaginazione, richiamando una memoria antica eradicata nel paesaggio. È una scena che appartiene profondamente al territorio, e che al tempo stesso lo trascende, diventando narrazione

universale.

LO SPAZIO, LA MEMORIA

Il lago, con le sue acque profonde e mutevoli, diventa così spazio della memoria, dell'attesa e della possibilità. «Ringraziamo Velasco per aver saputo interpretare con la consueta originalità e profondità il tema del festival. - dichiara

Angela D'Arrigo, curatrice del Lecco Film Fest - Non è la prima volta che Velasco fa alla nostra manifestazione un dono così importante. Il percorso, iniziato nel 2023, non solo dà prestigio artistico al festival, ma negli anni ci ha fatto scoprire anche una comunità di visioni e di intenti ormai irrinunciabile per il festival».

Premio Lucia. Le artiste premiate



Barbara Chichiarelli



Laura Luchetti

Un riconoscimento al talento femminile nel nostro cinema

Un altro aspetto importante del Festival è la capacità di individuare quei "talenti" che permettono al cinema di dare frutti duraturi. Il Premio Lucia, riconoscimento simbolo del Lecco Film Fest, dedicato al talento e all'impegno femminile nel mondo del cinema, sarà assegnato anche quest'anno a quattro figure straordinarie che con la loro arte, sensibilità e visione, hanno contribuito a rinnovare ed arricchire il panorama cinematografico italiano ed in generale a dare ulteriore rilievo alla nostra cultura.

LE VINCITRICI

A ricevere il premio, realizzato e donato da Pianegonda, durante la sesta edizione del Festival, saranno:

Barbara Chichiarelli, attrice dalla forte intensità espressiva, interprete versatile capace di dare voci storiche intime e universali con uno sguardo originale e profondo; Laura Luchetti, regista, autrice di un cinema poetico e visivamente potente, capace di raccontare storie intime e universali con uno sguardo originale e profondo; Rossella Inglese, regista esordiente, per il suo sguardo nuovo e audace sul reale, che ha già saputo imporsi con uno stile personale e riconoscibile, segnando un promettente inizio di carriera; Marta Donzelli, produttrice, figura centrale del cinema d'autore italiano, il cui impegno costante ha permesso a tante storie di trovare la luce e il pubblico, sostenendo visioni indipendenti e innovative.



Rossella Inglese



Marta Donzelli



VITARA HYBRID

SUPEREROE OGNI GIORNO



VITARA HYBRID TUA A 22.900€* CON 4.000€ DI INCENTIVI SUZUKI

Consumo ciclo combinato Gamma Vitara Hybrid: da 5,0 a 6,6 l/100km (WLTP). Emissioni CO₂: da 114 a 129 g/km (WLTP). *Esempio, riferito a Vitara Hybrid 1.4 COOL+ (Bianco Santorini): prezzo di listino 26.900€ - incentivo Suzuki € 4.000 in caso di permuta o rottamazione = prezzo promozionale 22.900€. L'offerta è applicabile per tutti i contratti stipulati fino a fine mese, presso le concessionarie che aderiscono all'iniziativa. Tutti i dettagli sui vantaggi e le promozioni applicabili ai singoli modelli e la loro disponibilità sono disponibili presso le concessionarie o sul sito suzuki.it. Ai sensi del Decreto Legislativo n. 26/2023 si comunica che l'ultimo prezzo promozionale della vettura, nei 30 giorni precedenti dall'inizio del presente annuncio pubblicitario era di € 22.900,00 fermo restando il prezzo di listino di € 26.900,00 meno € 4.000,00 a fronte di permuta o rottamazione grazie al contributo Suzuki e delle Concessionarie aderenti.

HYBRID ALLGRIP

SUZUKI connect 3 PLUS

SUZUKI finance **MOTUL**

CONCESSIONARIA PER LECCO E PROVINCIA
RENZO NEGRI s.n.c.

PESCATO (LC) - via Roma, 28 - Tel. 0341.362221
concessionaria@renzonegri.it
www.concessionariarenzonegri.it

Nuovi Talenti Lab. Un percorso formativo completo, gratuito e professionalizzante

Un laboratorio per le opere prime dei registi esordienti under 35

Con la sesta edizione del Lecco Film Fest torna "Nuovi Talenti LAB", il laboratorio ideato per accompagnare registi esordienti under 35 nello sviluppo della loro opera prima. Il laboratorio propone un percorso formativo completo, gratuito e professionalizzante, realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". Attraverso una serie di incontri, il progetto punta a formare i registi non solo sullo sviluppo dei propri progetti, ma anche sulla conoscenza dell'industria audiovisiva e delle sue dinamiche, fornendo strumenti concreti per orientarsi nel mercato delle co-produzioni e nella filiera produttiva e distributiva. I progetti realizzati nel laboratorio saranno presentati sabato 5 luglio dalle ore 9 alle 13, al Cinema Nuovo Aquilone. Il percorso è coordinato da Davide Maria Zazzini e Lorenzo Ciofani, critici della Rivista del Cinematografo. Una giuria di esperti del settore selezionerà, durante l'evento di Lecco, il progetto più meritevole, al quale verrà assegnato un incentivo di 2 mila euro da parte della Fondazione Ente dello Spettacolo.



I giovani studenti con don Milani, Angela D'Arrigo e Davide Maria Zazzini alle premiazioni della scorsa edizione del Festival (PH. STEFANO MICOZZI)

Il Segreto di Penelope. Le welcome bag del Festival Mani che creano, storie che accolgono

Il Lecco Film Fest anche in questa sesta edizione, rinnova la sua collaborazione con "Il Segreto di Penelope", la realtà associativa che unisce artigianato e inclusione sociale. L'associazione, impegnata nel creare spazi di incontro per donne migranti, ha realizzato le welcome bag che saranno donate agli ospiti del festival.

Le borse nascono nei laboratori di cucito e lavorazione del feltro dell'associazione, espressione concreta di creatività, accoglienza e relazioni generative. Scegliere di collaborare con Il Segreto di Penelope significa raccontare Lecco non solo come luogo di cultura,

istituzioni e impresa, ma anche come città capace di costruire comunità solidali. Le welcome bag, pezzi unici realizzati a mano, terranno omaggi offerti da partner e aziende che sostengono il Lecco Film Fest. Un modo concreto per unire sociale, cultura e impresa.

Opera Prima. Un corso di cinema per studenti lecchesi Un momento formativo del Festival

"Opera Prima" è il corso di scrittura per cinema e serialità dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio lecchese. Il progetto è uno dei momenti formativi centrali del Lecco Film Fest. Il corso è promosso e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo

e vi partecipano anche gli studenti vincitori del concorso "Opera Prima", promosso dall'Istituto di Studi Superiori "Giuseppe Toniolo", ente fondatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e partner culturale del Lecco Film Fest. Le lezioni saranno tenute da Davide Maria Zazzini, critico cinematografico e ideatore dei contenuti del percorso formativo, e alterneranno momenti di scrittura individuale a sessioni collettive di analisi filmica, in un dialogo costante.

Le attività si svolgeranno nella Sala Conferenze di Palazzo delle Paure.



**CATTANEO
PAOLO
GRAFICHE SRL**

CATTANEO PAOLO GRAFICHE SRL
ANNONE BR. - OGGIONO - LECCO
23841 (LC) - Via ai pascoli, Tel. 0341 577474
cattaneo@cattaneografiche.it
www.cattaneografiche.it





Questi tempi memorabili



Mario Martone



Ottavia Piccolo



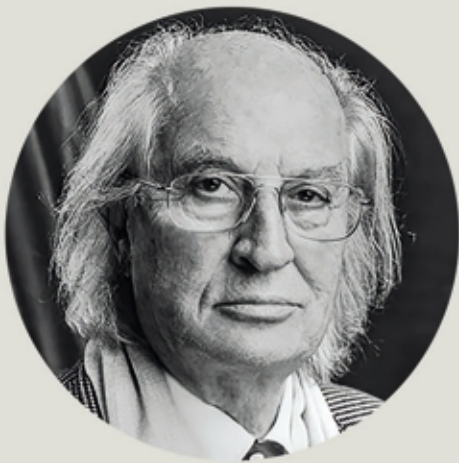
Nicoletta Romanoff



Enrico Mentana



Barbara Chichiarelli



Vittorio Storaro



Boosta



Giovanni Esposito

- > **Proiezioni**
- > **Incontri pubblici**
- > **Dibattiti**
- > **Formazione per i più giovani**

...e tanti altri ospiti

Ingresso gratuito

Scopri il programma su www.leccofilmfest.it

